

# 斎藤公子さくらんぼリズム遊び 講習 in 鳥取

動き出す、心が躍り出す！保育の現場に、笑顔と感動の花を咲かせよう！

開催日 2026年9月23日(水・祝)

時 間 ① 9:45～12:30 (受付 9:30～)  
② 13:30～16:15 (受付 13:10～)

場 所 米子市文化ホール イベントホール  
〒683-0043 鳥取県米子市末広町293番地  
最寄り駅：JR 米子駅より徒歩2分  
【ホームページ】<https://www.yonagobunka.net/culturehall/>

参加費 保育者1人につき  
1 枠： 6,600 円 (税込)  
2 枠： 13,200 円 (税込)



## プログラム

① 9:45～12:30 (9:30 受付開始)

テーマ：基礎から学ぶ！子どもの身体と心をつむぐリズム遊び

【歌】

【座学】小学校の学びを支える「乳幼児期の発達の土台」(講師：林原美恵子先生)

【リズム遊びの実践】

金魚、どんぐり、両生類ハイハイ、うさぎ、めだか、こうま、うま、かえる、かめ、あひる、夕日、糸車

② 13:30～16:15 (13:10 受付開始)

テーマ：現場で生きる！さくらんぼリズム遊びの進め方&実践講座

【歌】

【座学】リズム遊びの進め方

【リズム遊びの実践】

とんぼ、ひとりぼート、ていーちでいーる、足じゃんけん、たけのこ、おじいさんあばあさん、こまこままわれ、スキップ、かげふみ、たきび、毛虫から蝶へ

お申し込み・お問い合わせは、こちらの QR コードから

主催：湯谷理栄子 yutanirieko.sakuranbo@gmail.com



キャンセルポリシー

4 日前までのキャンセル→80%ご返金

3 日前～当日のキャンセル→ 30%ご返金

定員

各回 60 名（定員に達し次第受付終了）

持ち物

『イラスト版 斎藤公子 さくら・さくらんぼリズム遊び』

※本書を使って講習会を行います。事前、事後販売も承ります。

当日、書籍、DVD の販売ブースもあり。

注意

当日は裸足で行います。動きやすい服装でご参加ください。

録音、録画は禁止とさせていただきます。



講師プロフィール



林原美恵子

保育士時代に「さくらんぼリズム保育」を実践していた斎藤公子氏に出会う。子どもの発達の奥深さに感銘を受け、脳科学、進化論、発達心理学、絵本の学びを深める。保育園を退職後、フランチの塾講師となり 16 年間。発達サポーター育成講座で多数の保育士、言語聴覚士、助産婦、子育て中の方が受講中。



湯谷理栄子

広島県在住。「斎藤公子さくらんぼリズム遊び」講師。リズム遊び指導歴 17 年、延べ 1500 人の子どもたちを指導。幼稚園・保育園での保育経験は 26 年。保育士講座や親子リズム、保育施設への訪問を行い指導・援助。

前回参加者 Y.O さんの声

昨日は丁寧な講座ありがとうございました！

私は、母親として脳疾患のある我が子のために、何かしたいという思いから参加しました。特に斎藤公子先生の本を読んでからは実際にさくらんぼリズムを体感したい、知りたいという思いが強くなり、参加して本当に良かったです。

まず、座学の方では点と点が繋がったような気持ちになったことがありました。

脳の三位一体理論というのを知りました。中心部から外に向かって爬虫類脳、哺乳類脳、人間脳の 3 つに分かれていて、必ず中心部から育まないといけないと学んでいました。進化の過程と乳児の動きは重なりと知り、金魚やどんぐり、両生類ハイハイ

が基本の動きになる理由がつながり腑に落ちました！

爬虫類脳を刺激するための爬虫類の動き、魚類はもっと中心部の脳への刺激なんだと感動し、本当に科学的で凄く響きました！

実際のリズム遊びを通しては、医療的ケア児を持ってからは社会からも離れざるを得ず、人との関わりも忘れてしまいそうなくらい孤立した状態でしたが、久しぶりにあんなにたくさんの大人と接し、優しくて明るい方たちと体でリズムをめいっぱい楽しみ、本当に楽しかった。歌も、みんなで歌うなんてめっきりなかったのも、もっと「さくらんぼリズム」が広がればいいなと心から思いました。家でも少しずつ楽しみながら取り入れたいと思います。本当に胸が高鳴る 1 日でした！

当日、会場でも  
お買い求めいただけます

イラスト版 斎藤公子  
さくら・さくらんぼ  
リズム遊び

基本から応用まで 87 種類の  
リズム遊びをイラスト付きで掲載  
2,970 円（税込）



楽譜集 斎藤公子  
さくらんぼリズム

イラスト版に掲載の 87 曲すべてに  
ピアノ奏者のための伴奏付き！  
リング製本だから使いやすい

2,750 円（税込）

