

第5回

齋藤公子さくらんぼリズム遊び 講習 in Hiroshima

動き出す、心が躍り出す！保育の現場に、笑顔と感動の花を咲かせよう！

開催日 2026年7月18日(土)

時間 ① 9:45～12:30 (受付 9:30～)
② 13:30～16:15 (受付 13:10～)

場所 JMS アステールプラザ2階 多目的スタジオ
〒730-0812 広島市中区加古町4番17号
最寄り駅：広島電鉄6号線「舟入町駅」より徒歩5分
【ホームページ】<http://h-culture.jp/access/>

参加費 保育者1人につき
1 枠：6,600円(税込)
2 枠：13,200円(税込)



プログラム

① 9:45～12:30 (9:30 受付開始)

テーマ：心の安心から身体の土台へ

【赤ちゃんのわらべうた】(講師：増田美由紀先生)

【基本のリズムと赤ちゃんのリズム遊び実践】(講師：林原美恵子先生・正行加絵先生)

② 13:30～16:15 (13:10 受付開始)

テーマ：体幹を育て、心をつなぐ年長リズム第二弾

～真夏を越え、秋冬へと繋ぐ伝承遊び～

【歌】

【リズム遊びの実践】

汽車ぽっぽ／金魚／どんぐり／こうま／うま／側転／木の葉／雪／とびはねろ／荒馬／毛虫から蝶へ

【とんとん弾んで、技になる！～まりつき～】

【ワークショップ】「みんなで伝承遊びを楽しもう！」

お申し込み・お問い合わせは、こちらのQRコードから

主催：湯谷理栄子 yutanirieko.sakuranbo@gmail.com



キャンセルポリシー

4 日前までのキャンセル→80%ご返金

3 日前～当日のキャンセル→ 30%ご返金

定員

各回 50 名 (定員に達し次第受付終了)

持ち物

『イラスト版 斎藤公子 さくら・さくらんぼリズム遊び』

※本書を使って講習会を行います。事前、事後販売も承ります。

当日、書籍、DVD の販売ブースもあり。

注意

当日は裸足で行います。動きやすい服装でご参加ください。

録音、録画は禁止とさせていただきます。



講師プロフィール



湯谷理栄子

広島県在住。「斎藤公子さくらんぼリズム遊び」講師。リズム遊び指導歴17年、延べ 1500 人の子どもたちを指導。幼稚園・保育園での保育経験は 26 年。保育士講座や親子リズム、保育施設への訪問を行い指導・援助。



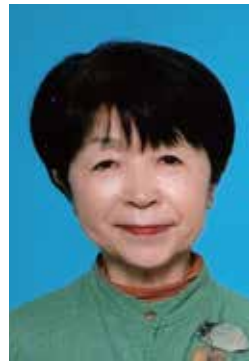
林原美恵子

保育士時代に「さくらんぼリズム保育」を実践していた斎藤公子氏に出会う。子どもの発達の奥深さに感銘を受け、脳科学、進化論、発達心理学、絵本の学びを深める。保育園を退職後、フランチャイズの塾講師となり 16 年間。発達サポーター育成講座で多数の保育士、言語聴覚士、助産婦、子育て中の方が受講中。



正行加絵

保育士歴 30 年 (子育て支援専任 10 年) 加縁琉 (かえる) 赤ちゃん親子教室代表「斎藤公子さくらんぼリズム遊び×発達サポーター」認定講師。乳幼児期の発達の土台作りを軸に、親子が心を通わせ共に育つ「母子学級」の精神を大切に活動を展開。現在は各地で親子教室を主宰するほか、保育士向け研修講師としても活動。現場で即実践できる、子どもの発達段階に寄り添った指導法に定評がある。



増田美由紀

わらべうた遊び講師。
安佐北区在住。
広島市公立保育園に保育士として 37 年間勤務。
その間わらべうた遊びの会に所属し、園児や保育士仲間にならべうた遊びを伝える。
退職後は、わらべうた遊び講師として 18 年間、主に広島市内の保育園、幼稚園、専門学校、大学にてわらべうた遊びの指導を行い現在に至る。

前回参加者 Y.O さんの声

昨日は丁寧な講座ありがとうございました！

私は、母親として脳疾患のある我が子のために、何かしたいという思いから参加しました。特に斎藤公子先生の本を読んでからは実際にさくらんぼリズムを体感したい、知りたいという思いが強くなり、参加して本当によかったです。

まず、座学の方では点と点が繋がったような気持ちになったことがありました。

脳の三位一体理論というのを知りました。中心部から外に向かって爬虫類脳、哺乳類脳、人間脳の3つに分かれていて、必ず中心部から育まないといけないと学んでいました。進化の過程と乳児の動きは重なりと知り、金魚やどんぐり、両生類ハイハイ

が基本の動きになる理由がつながり腑に落ちました！

爬虫類脳を刺激するための爬虫類の動き、魚類はもっと中心部の脳への刺激なんだと感動し、本当に科学的で凄く響きました！

実際のリズム遊びを通しては、医療的ケア児を持ってからは社会からも離れざるを得ず、人との関わりも忘れてしまいそうなくらい孤立した状態でしたが、久しぶりにあんなにたくさんの大人と接し、優しくて明るい方たちと体でリズムをめいっぱい楽しみ、本当に楽しかった。歌も、みんなで歌うなんてめっきりなかったのも、もっと「さくらんぼリズム」が広がればいいなと心から思いました。家でも少しずつ楽しみながら取り入れたいと思います。本当に胸が高鳴る1日でした！